



ОТ ЯРМАРКИ ДО ЯРМАРКИ

Важным событием для разработчиков САПР «Грация» является участие в федеральных Ярмарках. На наш стенд приходят специалисты предприятий, преподаватели ВУЗов и колледжей, аспиранты и студенты. Знакомятся с возможностями системы, предлагают свои решения, излагают свои проблемы. В процессе общения намечается план мероприятий по апробации системы и решению существующих проблем. О некоторых результатах работы за период между ярмарками читайте в этой статье.



Фото 1



Фото 2

«Грация» для предприятий

На XXI Федеральной ярмарке на стенд «Грация» одной из первых пришла конструктор московского Дизайн-бюро и изложила проблемы:

«Занимаемся разработкой промышленных лекал моделей женской и детской одежды, размножаем по ростам и размерам, отшиваем небольшие партии. Три года назад приобрели САПР. Надеялись, что удастся решить накопившиеся проблемы. Но время идет, а проблемы остаются. Вот основные из них: размножение лекал система выполнит то правильно, то неправильно, то вообще не выполнит; после внесения даже небольшого изменения в процесс разработки конструкции все следующие за моментом изменения построения надо выполнять заново».

Мы здесь же, на стенде, показали, что отмеченных проблем при работе «Грация» не существует.

...После освоения «Грация» в Дизайн-бюро все проблемы ушли, открылись неограниченные возможности для творчества и обеспечения качества изделий во всех размерах и ростах, выросла производительность. Использование условного оператора «если...» позволило реализовать циклические процедуры, превратить систему в интеллектуального помощника.

Директор минского унитарного предприятия «Безбенко и К» **В. И. Безбенко** на ярмарках неоднократно подходил на наш стенд и интересовался «Грацией». Предприятие не является новичком в работе с САПР. Взвесив все «за» и «против», он приобрел «Грацию». Чем же «Грация» привлекла внимание специалистов?

Владимир Иванович отмечает: «Грация» открывает для художника, конструктора и технолога предприятия новые возможности в творческом процессе создания оригинальных моделей одежды. В каждом размере система проверяет и корректирует сопряжение деталей, гарантирует хорошую посадку во всех размерах и ростах. Возросла производительность. Компьютерная раскладка лекал реально позволяет экономить ткань».

Директор предприятия «Спорт2М» из Екатеринбурга **А. С. Шалахман** рассказал: «Модели современных спортивных изделий состоят из большого числа деталей, поэтому основная проблема заключается в качественном размножении по размерам и ростам». Для проверки возможностей «Грация» командировали конструктора в харьковский Центр компьютерных технологий проектирования одежды. За неделю под руководством специалиста Центра она разработала конструкции двух

спортивных курток и горнолыжного костюма. Получила лекала всех размеров и ростов, табель мер и спецификацию. Директор отмечает, что после освоения «Грация» проблем с конструированием, размножением и раскладкой лекал больше нет.

Специалистам предприятия «КазаньТоргПром» понадобилось два дня, чтобы убедиться в интеллектуальных возможностях «Грация». Опытный конструктор и преподаватель ВУЗа **Дина Хасанова** приехала в московский Центр компьютерных технологий проектирования одежды. Ознакомилась с концепциями и возможностями «Грация», разработала при участии специалиста Центра конструкцию реальной модели, проверила правильность сопряжения деталей и размножения по размерам и ростам. Познакомилась с работой системы в реальных производственных условиях. Таким образом была накоплена достоверная информация для принятия осознанного решения.

«Грация» для ВУЗов

Большое внимание мы уделяем работе со специалистами учебных заведений. Опыт использования «Грация» при обеспечении учебного процесса и проведении исследовательских работ в 19-ти ВУЗах и 6-ти колледжах подтверждает вы-

ЕЩЕНКО Виталий Григорьевич, к. ф.-м. н., окончил Харьковский институт радиоэлектроники по специальности «Прикладная математика», с 1975 по 1990 гг. — зам. руководителя отдела математического моделирования и оптимального проектирования ИПМаш АН Украины, с 1991 г. — руководитель отдела компьютерных технологий раскрой, с 1992 г. — директор НПФ «Грация», руководитель фирмы-разработчика САПР «Грация»

сокую эффективность системы в решении задачи подготовки специалистов на современном уровне, обеспечении связи науки с производством. На базе ведущих ВУЗов создаются центры компьютерных технологий проектирования одежды для оказания методической помощи предприятиям региона. На-

бинске нас приятно удивили энтузиазм, активность и целеустремленность коллектива кафедры, который возглавляет **Н. И. Герасимова (фото 2)**. Благодаря им «Грация» уже установлена в компьютерном классе, и полным ходом идет ее освоение. Результаты не заставят себя долго ждать.

В Омском государственном институте сервиса уже несколько лет были знакомы с возможностями «Грации» и мечтали приобрести ее. О высоком уровне профессионализма специалистов и студентов этого института широко известно. Например, в газете «ЛегПромБизнес» (№ 8 за 2003 г.) знаменитый историк моды, автор великолепного исследования «Красота в изгнании» **Александр Васильев** отмечает: «Последние восемь лет я часто председательствую на конкурсах молодых модельеров. И меня более других радует омская школа. Результат потрясающий... Будущее российской моды произрастает в Омске...».

На международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров «Подיום 2003» в Пятигорске коллекция «Цыганский романс» студентки ОГИС **Насти Тарасенко** была удостоена интеллектуального приза конкурса — системы «Грация». Мы приезжали в институт выполнить свои обязательства — установить систему и организовать ее освоение. Более всего в ОГИС меня поразил профессионализм и творческий подход заведующих кафедрами дизайна профессора **Г. В. Толмачевой** и конструирования **И. В. Лашиной**.

В Художественно-архитектурной академии в Екатеринбургe основное внимание уделяют дизайну. Но в то же время понимают, да и жизнь подсказывает, что знание приемов конструирования одежды значительно расширяет возможности для практического применения знаний, делает замыслы дизайнера понятными и доступными конструктору.

Хочется отметить деловой и конструктивный подход при проведении презентации в **Минском государственном технологическом колледже**. Мы ознакомили с концепциями и возможностями «Грации» ведущих преподавателей во главе с заместителем директора **В. С. Ажар (фото 3)**. На презентацию пригласили специалистов предприятий, преподавателей учебных заведений и студентов. Присутствовали более двухсот человек.

Сначала демонстрировали концепции и возможности «Грации». Провели сеанс реального моделирования, когда разработчики показывали компьютерную технологию выполнения предлагаемых конструкторами приемов моделирования.

На презентации после нас демонстрировали концепции и возможности своей системы разработчики другой САПР. Присутствующие имели возможность все увидеть, оценить и сравнить. В итоге преподаватели и студенты пришли к директору колледжа и стали аргументированно убеждать его в необходимости приобретения «Грации» для использования в учебном процессе.

В. С. Ажар рассказывает: «Освоение «Грации» начали на 15 компьютерах. Процесс оказался настолько творческим и увлекательным, что остро проявилась нехватка компьютеров. В Министерстве образования Беларуси нас поддержали и выделили еще 15 компьютеров. «Грация» позволяет выполнять на компьютере приемы конструирования и моделирования по любой методике, делает процессы наглядными, в несколько раз уско-

ряет познание особенностей конструирования, позволяет раскрыть индивидуальные творческие наклонности учащихся. Достигшим наилучших результатов в творческом использовании «Грации» студентам будут вручаться Сертификаты, обеспечивающие при приобретении системы скидку предприятиям, на которых они будут работать».

И в заключение. Возникает естественный вопрос: «Почему бывает так трудно уговорить специалистов воспользоваться предоставляемой возможностью до приобретения «Грации» проделать все необходимые этапы проектирования и подготовки производства изделий, на деле убедиться в ее преимуществах?». Ответ содержится в высказанной известной американской киноактрисой Гретой Гарбо мысли: «Чтобы показать свои достоинства, нужно гораздо больше ума, чем для того, чтобы скрыть свои недостатки».

Виталий ЕЩЕНКО

На XXII Федеральной ярмарке «Грация» будет представлена в павильоне №69, стенд 55В



Фото 3

ряду с работающими в Москве, Санкт-Петербурге, Иваново, Новосибирске, Шахтах и Харькове планируется открытие центров в Омске, Челябинске и Минске.

За время между ярмарками мы провели 5 презентаций «Грации» в ВУЗах и колледжах. В каждом из них мы увидели что-то новое и интересное. В **Казанском государственном технологическом университете** — хорошее оснащение компьютерами, большое внимание уделяется компьютерным технологиям. Для освоения компьютерных технологий недостаточно приобрести компьютеры, необходимо еще и эффективное программное обеспечение.

Специалисты рассказали, что сотрудничают с итальянским ВУЗом, создали совместную школу, используют такую же, как и они, немецкую программу. Но многие вопросы остаются нерешенными.

После знакомства специалистов с концепциями и возможностями «Грации» проректор **Л. Н. Абуталипова (фото 1)** спросила: «Решает ли «Грация» все вопросы? Насколько она удобна и эффективна в учебном процессе?»

На все вопросы были получены убедительные положительные ответы.

В Южно-Уральском государственном университете в Челя-

САПР ГРАЦИЯ

САМАЯ СОВЕРШЕННАЯ САПР СЕГОДНЯ:
НЕ НУЖНЫ НИ ДИГИТАЙЗЕР, НИ ФОТОДИГИТАЙЗЕР...

**КОМПЛЕКСНАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
И ПРОИЗВОДСТВА ОДЕЖДЫ**

Хотите убедиться —
обращайтесь:
тел. (903) 764-7825
e-mail: mail@saprgrazia.com
www.saprgrazia.com

- ЭСКИЗЫ И РИСУНКИ
- КОНСТРУИРОВАНИЕ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ
- ТЕХНОЛОГИЯ
- РАСКЛАДКИ
- ДИСПЕЧЕРИЗАЦИЯ
- УЧЕТ И ПЛАНИРОВАНИЕ
- СВЯЗЬ С ТС-БУХГАЛТЕРИЕЙ

Иллюстрация: © «Грация» и «Промашинность»